



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 195 (11719)

10 октября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).  
Номер подписан и печать 9.10.91 г. в 17.50.

Накануне

## Беларусь не имеет территориальных претензий к Польше

Как и Польша к Беларуси. Об этом будет заявлено в Декларации о добрососедстве, взаимопонимании и сотрудничестве, которую подпишут руководители обеих республик.

ПРОИЗОЙДЕТ это в рамках официального визита 10—14 октября, с которым направится в Польшу белорусская делегация во главе с Председателем Совета Министров Вячеславом Кебичем. О целях и задачах визита было рассказано на состоявшейся вчера пресс-конференции.

Пресс-конференцию давали члены белорусской делегации заместители председателя комитета по внешнеэкономическим связям Республики Беларусь Владимир Радкевич и заместитель министра иностранных дел Республики Беларусь Владимир Сенько. Как было сообщено, кроме политической Декларации, предполагается подписать и соглашение о торговом и экономическом сотрудничестве. Встречи будут проходить на самом высшем уровне — с Президентом Польши Лехом Валенсой, премьер-министром Бельским, маршалом (председателем) обеих палат сейма, министром иностранных дел Спубшевским, руководителем Белостокского воеводства.

Очевидно, что главнейшим из обсуждаемых вопросов будет хлеб. По словам В. Радкевича, имеющегося зерна в рес-

публике хватит только до нового года, и республике нужно закупить 3,5 млн. тонн для удовлетворения своей потребности. Так что — в то время как простые граждане ездят в Польшу за шмотками — правительство отправляется за хлебом.

Кстати, о «простых гражданах». Несомненно, что вопросам приграничных отношений на переговорах будет уделено немалое внимание. Ко всеобщей радости можем сообщить, что в ближайшие месяцы немечется дополнительно открыть два новых таможенных пункта — в Ломачини и Берестовице, которые будут обслуживать только граждан Беларуси. Переход границы пока планируется осуществлять по существующим общесоюзным паспортам с вкладышами.

А для более свободного режима приграничной торговли как раз и предполагается создание белорусско-польского торгового дома. Кстати сказать, нам абсолютно невыгодно чинить препятствия мелкому бизнесу наших сограждан. Как заявил В. Радкевич, белорусская сторона будет стремиться максимально снизить тамо-

женные налоги на возимые из Польши товары. Наши же западные соседи, наоборот, — увеличивают их. И это, намерение, естественно — они защищают свой рынок от наплыва наших дешевых товаров, мы же заполняем их товарами свои бедные прилавки.

Стороны, как было заявлено, готовы в полной мере рассмотреть и вопросы национальных меньшинств в обеих странах — белорусского в Польше и польского в Беларуси. По словам В. Сенько, исходя из этого вопроса следует, прежде всего, от признания национальной культурной и языковой самобытности меньшинств. К этой же проблеме можем добавить и сообщение об открытии новых железнодорожных маршрутов: Познань — Брест — Познань, Минск — Варшава — Минск, Белосток — Брест — Белосток и другие.

Остается только добавить, что соглашения, которые должны быть подписаны (в частности, Декларация), будут первыми межгосударственными документами, подписанными независимой Республикой Беларусь.

«Агентство «БелТА»

## Срез проблемы

— Зачем нам все это? —  
— Мы и так загружены...  
— За эту МХК оценки в аттестат дадут?  
— Возможно, и интересно. Но кто это придумал?  
— А почему с 9-го класса?

ТАКИМ было начало. В сентябре 1988 года в школу пришел эксперимент по преподаванию интегрированного курса «Искусство».

В школах России предмет МХК ведется почти двадцать лет. Он не начал разрабатываться Д. Б. Кабелевским, Л. И. Предтеченской и целой

группой заинтересованных специалистов, учителей-практиков. В Беларуси эксперимент только начал. Что же это такое — МХК?

Предмет объединяет искусство разных видов: музыку, живопись, литературу (прежде всего зарубежную), кино. Но не так, как мы привыкли воспринимать: литература — это текст романа, музыка — это поток звуков. На уроках МХК школьники ждут встречи с синтезом искусств.

## У ИСКУССТВА НЕТ ВРАГОВ,

но преподавание в школах предмета «Мировая художественная культура» наталкивается на многие трудности

группой заинтересованных специалистов, учителей-практиков. В Беларуси эксперимент только начал. Что же это такое — МХК?

Предмет объединяет искусство разных видов: музыку, живопись, литературу (прежде всего зарубежную), кино. Но не так, как мы привыкли воспринимать: литература — это текст романа, музыка — это поток звуков. На уроках МХК школьники ждут встречи с синтезом искусств.

Тихо... Почему так тихо вокруг Темной Развее уже ночь? Где же? Что происходит?... Винсент, открой глаза, осторожно обведи всех взглядом.

Значит, я жив? Как все это странно... — думал он, медленно приходя в сознание. Взгляд Ван Гога остановился на незавершенной им картине, и он проговорил, обращаясь к брату Тео, стоявшему рядом: Говорить за нас должны наши полотна. Я заплатил жизнью за свою работу, и она стоила мне много раскаяния.

Это не фрагмент художественного фильма или театральной постановки, а всего лишь прелюдия к уроку в 10-м классе, где речь шла о постижении прессионизма, о личности художника Винсента Ван Гога, его манере письма, картинах, рисунках, набросках.

Из-за этого предмета не страдают другие дисциплины. Он не в нагрузку — он для души.

Много ли прочитанных книг помнит наш стержневой классик? На уроках литературы они «проходят» Пушкина, Толстого, Блока. В лучшем случае зарубежная литература «обозревается» в «векском чтении».

к сердцам звучит на МХК. «У искусства нет других врагов, кроме невежды», — говорил мудрый Овидий. Невеждой показаться никому не хочется, и потому явно приход МХК в школы никто не торжествует. И там не менее на пути нового курса awaits масса проблем.

Первая состоит в том, что большая часть администрации в школах просто не представляет себе, что это за предмет. И если и берутся в своей школе за преподавание МХК, то это получается не единый курс, а ряд оторванных друг от друга дисциплин: что-то рассказывает литератор, что-то преподаватель изобразительного искусства, что-то музыкант. Или, чтобы «закрыть вопросы», приглашают искусствоведов с циклом лекций. Но все это не МХК.

Для полноценного ведения предмета нет кадров. Более двухсот человек прошли курс по подготовке преподавателей МХК. Но много ли их осталось за эти четыре года, что внедрен курс? Единичны энтузиасты. Окончившие курсы дали в руки лишь программы и часть подручных рекомендаций — и работая, как хочешь. Люди сами, часто за свои деньги, доставали, где только могли, слайды, зачетную веда лишь ту часть учебного курса, по которой удалось найти хоть какой-то материал.

И еще. Мало спустить решение: перейти на преподавание в школах интегрированного курса «Искусство» (звучит-то как!), нужно сначала посмотреть, готовы ли те, для кого учитель придет на урок. Есть ли система в преподавании

музыки и изобразительного искусства в каждой конкретной школе? Это второе и, пожалуй, главное. Предмет умирает, еще толком не успев родиться, потому что базис нет. Если на занятиях по русской и белорусской литературе школьники, видимо, учат различать, и уроки в курсе МХК, где есть зарубежная классика, еще можно «перепеть» хотя бы на материал этих занятий, то с музыкой и изобразительным искусством все гораздо сложнее. Программа по изобразительному искусству прежде сводилась к разовым, бессистем-

ным урокам, а уроки музыки ограничивались лишь подготовкой номеров художественной самодеятельности для школьных концертов.

Третий камень преткновения — техническая база. Нужно, чтобы, по меньшей мере, два дирижера были в кабинете МХК постоянно. Нужен стереопроектор и магнитофон, нужны два экрана (стационарный и переносной). Нужны репродукции, альбомы, пособия, книги, диапозитивы, диафильмы.

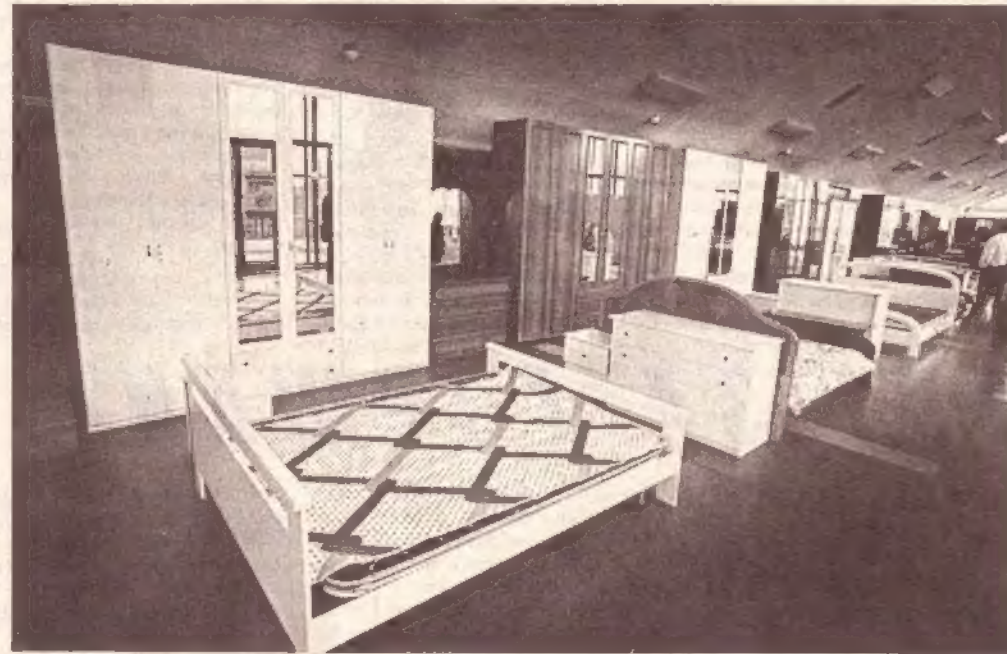
Хорошее качество преподавания предмета возможно лишь при хорошем оснащении учителя всем необходимым. Трудно пробиться «через тернии к звездам». Но сами школьники остаются благодарными.

«Это единственный предмет в школе, где не врут», — об искусстве, о взаимоотношении его с миром, о восприятии мира глазами художников, поэтов, композиторов я узнал только на МХК. «Предмет нужен в школе, но не с 9-го, а с 1-го класса, пусть это будет любая форма его введения. Нельзя быть духовно пустым, пусть лучше не знает, как двигаться воздушные массы или почему самья — это явление общества. Все это знания временные, на оценку. А МХК — на всю жизнь».

Это выдержки из ответов мальчишек-выпускников на вопросы анкеты. (Причем, отвечали не пай-мальчики, а те, кого привыкли считать «грозы районы»). Быть учителем МХК — значит быть творцом, который зачерпывает через голый пистолет вместе с тем, на кого давно махнули остальные учителя, шаг за шагом, медленно, оступаясь, но не отступая, идет к душе человека.

Ирина ЯЦЕМСКАЯ  
учитель-методист.

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ



### А «Форвард» — в фаворе

НАВЕРНОЕ, из-за отсутствия какого бы то ни было товара в наших мебельных магазинах большим интересом у посетителей пользуется выставка-продажа мебели производства итальянских фирм. В эти дни она проходит в Минском Дворце спорта. Выставка организована

ассоциацией спорта республики «Форвард» и итальянской фирмой «Новый проспект». Продаются мебель, правда, за СКВ, однако заботы на ее приобретение у организаторов уже более чем достаточно.

Фото В. ВЕТКИНА.

## Горбачев скорее жив, чем мертв

Распространяемые в некоторых странах Западной Европы и Японии слухи о месте похоронения на Президенте СССР Михаила Горбачева не имеют под собой никакой реальной почвы.

ОБ ЭТОМ сообщили корреспондентам ТАСС в аппарате главы Советского государства. Руководитель аппарата Президента СССР Григорий Ревенко сказал по телефону, что он только что беседовал с Михаилом Горбачевым. Рабочий день Президента начался утром и как обычно насыщен. Президент уже встретился с Александром Яковлевым, ожидается его беседа с Гавриилом Поповым, а во второй половине дня он примет министра сельского хозяйства США Эдварда Мэдигана.

В личной охране главы Советского государства также заявили, что им ничего не известно о каких-либо происшествиях, связанных с охраняемой им персонею.

В Японии очередная «утка», связанная с нестабильной ситуацией в СССР, не только вызвала шквал телефонных звонков в корпункт ТАСС, но и некоторые волнения на токийской бирже.

### А там осетры «водятся»!

Более 20 тысяч банок консервов на СССР конфискованы представителями американских властей в ходе рейда по продуктовым магазинам Брайтона.

В ЭТОМ районе крупнейшего города США, который нередко называют «маленькой Одессой», обосновались около 100 тысяч эмигрировавших из Советского Союза евреев. Расположенные здесь магазины со звучными названиями типа «Гастроном», «Стильный» и «Белая акация» поражают приезжих из СССР разнообразием и обилием давно забытых на родине продовольственных товаров, которые относятся к разряду «русских деликатесов». Среди них — всевозможные сорта осетровых рыб, колбас и сладостей.

Американскую инспекцию, однако, интересовали прежде всего изготовленные в СССР рыбные и овощные консервы — с черной и красной икрой, крабами, сельдью, баклажанами, а также всевозможными маринадами и солениями. Как утверждают представители властей, большинство из них доставлено в США контрабандным путем.

### Принесенные ветром

СПУСТЯ более чем столетие после бурного успеха беллетристики Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» была опубликована вторая часть истории об очаровательной Скарлетт. Ее автором стала 57-летняя Александра Рипли из Чарльстона. Два года назад добилось Александаре, чтобы овладеть стилем Митчелл и изучить фактический материал. Она 6 раз читала оригинал и переписала 200 страниц. Однако 5 миллионов долларов, выплаченные ей фирмой «Варнер Букс» за право публикации второй части романа, стали достоянием компенсации.

25 сентября 1990 года 200 тысяч экземпляров «Скарлетт» появились на прилавках книжных магазинов Германии. Через три недели журнал «Шпигель» поставил книгу на первое место в списке бестселлеров.



Фото В. ВЕТКИНА.

### «По вопросу смерти ничем помочь не можем», —

видимо, так отвечают сейчас в сельсоветах Витебской области.

ЗДЕСЬ дает знать о себе новый дефицит: нет бланков регистрации смертей. Из-за их отсутствия не регистрируются смерти в сельсоветах Витебского и Толочинского районов, та же проблема — в Чашкинском, Шарковщинском и других районах области.

Из сложившейся ситуации, видимо, есть два выхода. Во-первых, временно не умирать, что, согласитесь, весьма проблематично. Ну, а во-вторых,

разнообразным издательским кооперативам, заполнившим киоски всевозможными ужасами, перепрофилироваться на выпуск более нужной и не менее впечатляющей продукции.

Виталий ЦЫГАНКОВ.

## Прачечная для партийной кассы

(Греческая газета «Вима» об «отмывании» денег для КПСС)

СОГЛАСНО полученным данным, управляющий делами ЦК КПСС Николай Кручина в период с декабря 1990 года по май 1991 года за границу 280 миллионов рублей за 15 миллионов долларов. По мнению следователя прокуратуры, это — только «вершина айсберга». Начало всем этим делам было положено несколько лет назад, и ими занимаются многие фирмы, действующие за пределами России.

Судоводная фирма «Трансориент шипинг», которой владеет компания Греции, — одна из тех фирм, которые замешаны в скандале, — утверждают, что эта компания в течение четырех последних лет использовалась для «отмывания» денег как для ЦК КПСС, так и для ее высокопоставленных деятелей. Утечка десятков

миллионов долларов была организована при помощи фальшивого фрахта несуществующих судов.

Полученные от этого деньги (когда плата осуществлялась в долларах) переходили якобы в собственность «Трансориента», но потом оседали на счетах в Швейцарии и других странах с «гибкими» банковским контролем. Если же платежи поступали в рубль, то люди из «Трансориента» обеспечивали их перевод в западную валюту.

Значительная часть сумм была личным капиталом руководителей коммунистической партии, которые намеревались таким образом обеспечить старость себе и будущее своим детям.

### Вы нам—шиш, а мы вам—уголовничков...

НА ЧРЕЗВЫЧАЙНОМ собрании судей 3-го порожья принято решение приостановить рассмотрение уголовных дел в районных народных судах. На такую крайнюю меру представители третьей власти вынуждены были пойти после того, как убедились, что все их требования о передаче им для нормальной работы бывших зданий райкомов компартии, как и соответствующее распоряжение главы Верховного Совета Украины Леонида Кравчука, проигнорированы местными властями. И по-прежнему в Запорожской области, как и в большинстве других регионов Украины, народные суды ютятся в непригодных для вершения правосудия помещениях.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

### Нечестно, «шаноуны» спададут!

Пиратский прием предприняли поклонники газеты «Навин» белорусского народного фронта «Адраджэнне» в ночь с 7 на 8 октября.

Мы понимаем, что читателей у нее пока не много, хотя стиль издания известен очень хочется.

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

Заклучив договор с Минским метрополитеном и уплатив соответствующую сумму, белорусское телеграфное агентство купило право на 15-дневный прокат рекламных листовок еженедельника «7 дней» в вагонах электрички. Однако к утру 8 октября все они оказались заклеенными... рекламными плакатами газеты «Навин» БНФ.

Как выяснилось, метрополитен к их появлению никакого отношения не имеет. Зададим вопрос коллегам из «Навин»: допустимо ли подобное в правовом государстве, о котором ваша газета столь часто пишет? Совместно ли такое рекламное воровство с рыночными отношениями, о которых вы так пишете?

## Нас венчали не в загсе



Ритуал венчания, пожалуй, такой же древний, как и крещения. В нем для людей особая значимость — таинство соединения судеб.

НЕ ПОТОМУ ЛИ в последние годы молодые пары все чаще приходят именно в храмы освящать свой союз — на долговечность и взаимопонимание, на любовь и верность. Только в нынешнем году около тысячи пар обвенчались в церквях Бреста.

НА СНИМКАХ: члены иныче венчания в Свято-Симеоновском соборе Бреста; под потрескивание сотен зажженных свечей свершается таинство соединения судеб.

Фото Эдуарда КОБЯКА (БелТА).



Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелТАН», «Евро-ИКС». Телефон «Горячий факт» — 32-55-69. По выпуску дежурили Галина ГРИНЬВИЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

### Где шагал Шагал,

там наконец-то создан комитет по увековечению памяти художника.

КОМИТЕТ образован по решению Витебского исполкома в ознаменование 105-й годовщины со дня рождения художника. В доме № 11 по улице Дзержинского, в котором Шагал жил продолжительное время, будет открыт дом-музей Мастера, уже объявлен конкурс на лучший его проект.

Улица, носящая имя «железного» Феликса, будет названа в честь выдающегося художника XX столетия.



## ОСТАВИМ В ПОКОЕ ЗУЛУСОВ...

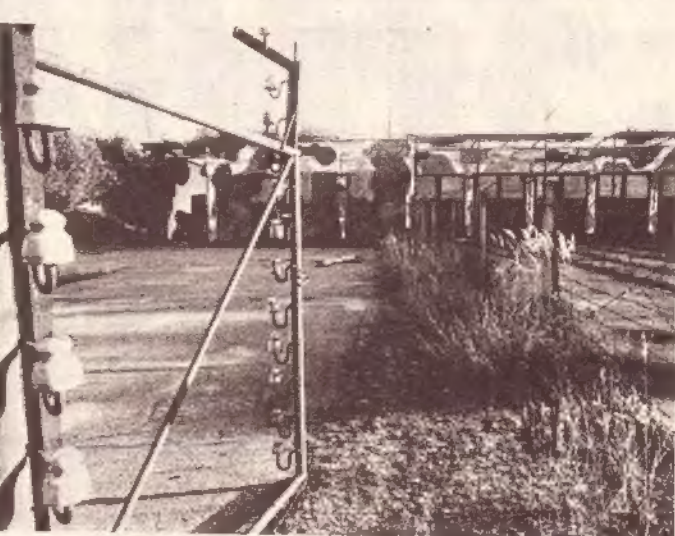
МЕДЛЕННЫЕ, но неверные шаги нашей республики к обретению своей независимости не дают покоя многим «истинным демократам» как в Беларуси, так и за ее пределами. Где это видно, сокращаются они, чтобы здесь, в этой полностью русифицированной республике, где даже в государственном гимне разболелось засвидетельствовано преклонение перед всегда мудрым и великим «старшим братом», стали все чаще думать о полном суверенитете. Еще более неприятно, что депутаты Верховного Совета от оппозиции на платформе БНФ подвергают критике не только сложнейший план «обустраивания России», но и территориальные и экономические претензии некоторых новых лидеров Российской Федерации.

Не по идее эти высказывания приписали и профессору Валентину Акулову, который, анализируя мой материал в «Народной газете», показал блестящие познания как в области русской словесности, так и в фольклоре южноафриканских племен. Одно только непонятно. Зачем, упрекая меня

в игнорировании фактов, самому их искажать? Да, вслед за республиками Прибалтики Россия объявила о своем государственном суверенитете, но до сих пор не спешит свою декларацию о независимости возвести в ранг конституционного закона, как это уже сделали 13 из 15 бывших союзных республик. Почему же так получается, если, по В. Акулову, Россия «заинтересована в сохранении Союза ничуть не больше, чем любая другая республика»?

Чтобы ответить на этот вопрос, очевидно, недостаточно знать только злуловское мировоззрение, но и обратиться к другим, не менее важным, первоисточникам. Так, 27 сентября один из новых союзных руководителей Григорий Явлинский в своем интервью программе «Взгляд» похвалил позицию Беларуси и Казахстана по отношению к будущему экономическому договору и обрушился с критикой на Украину и Узбекистан. Особенно не досталось Украине, ибо Явлинский никак не может понять, что к этой стране нужно относиться не с меньшим ува-

жением, чем к России. Поэтому и прозвучал с экрана телевизора в конце передачи плохой замаскированный ультиматум: мол, или все республики должны слушаться Россию, или пусть пеняют на себя. Я полностью согласен с уважаемым В. Акуловым, что для того, чтобы определиться, нужно как можно быстрее разделиться. Однако, если раньше тормозом на этом пути был Центр, то теперь роль Центра пробует сыграть Россия, что чревато непредсказуемыми последствиями. Особенно это касается проблемы республиканских границ. И от того, каким образом мы будем эту проблему решать, зависит многое. К сожалению, Валентин Акулов не высказал свою точку зрения по этому вопросу до конца, и о его мнении можно только догадываться. Если В. Акулов ссылается на Юрия Афанасьева, так же, как и он, осуждая территориальные претензии России к Украине и Казахстану, то я полностью с ним согласен. Но Юрий Афанасьев выступил в «Независимой газете» против новых имперских амбиций некоторых



## На западном фронте, увы, без перемен

ЭТА ВОЕННАЯ ТОЧКА НА ВИТЕБСКИНЕ «ОСИРОТЕЛА» В РЕЗУЛЬТАТЕ ДОГОВОРА О ЛИКВИДАЦИИ РАКЕТ СРЕДНЕЙ И МЕНЬШЕЙ ДАЛЬНОСТИ.

ВЫБЕЗЕНО и уничтожено грозное оружие. Покинули базу боевые расчеты. Зарастают бурьяном, рушатся постройки, стоявшие неслучайно.

Сердце кровью обливаюсь, — говорит председатель колхоза «Дружба» В. М. Пятковский. Многие строения варварски разрушены, оборудование разворовано. Капитальные сооружения — хранилища ракет, боксы для автомобилей — стоят без дела. Обращались мы в соответствующие инстанции с просьбой, чтобы передали их нам на мирные цели. Мы бы там оборудовали прекрасные склады для овощей. Увы...

О. ТОЛОЧКО, корресп. БелТА.

НА СНИМКАХ: бывшая база ракет, где могли бы храниться овощи; варварски разрушенный командный пункт части.

Фото автора.



## А КТО ЗАПЛАТИТ ЗА ГОРШКИ?

ВАКАНСИИ, оказывается, открылись ныне не только для «ислужившего сословия»: был полковником — стал генералом, был генералом — стал маршалом. Вот и я сподобился «продвинуться». Правда, не по военной, а по «демократической» лестнице. Еще совсем недавно ходил в «так называемых демократах». Ныне произведен депутатом Олегом Трусовым в «истинные демократы». Хоть рапортуй — службу Советскому Союзу!

Но — к делу. В своей статье, опубликованной в «Народной газете», О. Трусов бросил российскому руководству обвинение в «имперских амбициях». Если бы автор был рядовым публицистом, его выпад можно было бы оставить без всякого внимания — мало ли кто что думает и пишет? В конце концов, как говаривал один российский писатель, у нас плюрализм, черт возьми. Но О. Трусов — не рядовой публицист. Он — народный депутат Беларуси, человек, облеченный властью. И выступает не в какой-то полуправительственной газетке «Мы и время», а в органе Верховного Совета республики. Согласитесь, это существенно меняет дело. Тут совершенно иной счет.

Какие же, однако, доказательства привел депутат в подтверждение своего иска к руководству России? Ровным сче-

том, никаких. Ни в своей статье, ни в своем интервью. Я прошу читателя ответить по достоянию хотя бы ссылки на Г. Явлинского, на публикации в «Комсомольской правде», «Коммерсанте», «Известиях». Спрашивается, причем тут Г. Явлинский? Причем «Коммерсант»? Разве Г. Явлинский входит в состав правительства России? И с каких это пор еженедельник «Коммерсант» стал официальным органом ее Верховного Совета?

Остается, таким образом, «косвенные улики». Не них и я остановлюсь. Улика первая: руководство России не объявило о своей независимости. Моего оппонента это удивляет. И об этом стоит только сожалеть. Лично меня удивило бы другое: если бы российское руководство осуществило эту акцию. По очень простой причине: такая акция носила бы антиправовой, антиконституционный характер, и, следовательно, не имела бы юридической силы. В России, как и во многих других республиках, был проведен референдум. И никакой Верховный Совет, никакой съезд народных депутатов не правомочен аннулировать его результаты. Отметим, их может только новый референдум. Это конституционный закон.

Согласен, референдум был проведен некорректно. В свое время я сам призывал и в печати, и по радио ответить «не-

за» на ультимативные сформулированные вопросы. За что, кстати, был предан анафеме многими читателями и слушателями. Но референдум проведен. Как законотворческий орган, я обязан считаться с решением. Россия сделала все, что только можно было сделать в этих условиях: объявила о своей готовности признать независимость любой республики, если таковая будет волею ее народа. Варяга своей принципиальной позиции, тут же признала независимость прибалтийских республик. Можно не сомневаться, что в самое ближайшее время ею будет признана Армения. Где же тут «имперские амбиции»?

Улика вторая: российское руководство подняло вопрос о пересмотре республиканских границ. Ну и что? Где криминал? Почему, собственно, расценивать агрессию конюшней Ленинграда, мы должны считать это наследие в области международных отношений? Разве О. Трусову не известно, что тут царил не меньший произвол? Разве ему не известно, что большевики тысячи раз кроили и перекашивали границы в угоду своей идеологии и политической конъюнктуры, не считаясь ни с историей, ни с этнографией, грубо попирая волю и желание народов? В результате этой «мудрой» ленинской национальной политики миллионы людей (и не только россияне) оказались за пределами своих государственных образований, в собственном доме стали мигрантами. Разве восстановление исторической справедливости не является актом вполне естественным как с правовой, так и с моральной точек зрения? И не к месту апеллировать к хельсинкским соглашениям — к границам республик бывшего Союза они не имеют ни малейшего отношения. В них речь идет о границах субъектов международного права, каковым в то время являлся СССР.

Ни о каких силовых методах речи не ведется. Существует вполне цивилизованный механизм решения подобного рода проблем: референдум на спорных территориях под наблюдением заинтересованных сторон, а при необходимости — под международным контролем. Нужно понять: не сделав этого «сверху», проблема начнет решаться «снизу».

Вопрос о том, в каком государстве жить, правомочен решать только сам народ. И никто за него, кто имени и по поручению. Ибо, как сказано во Всеобщей декларации прав человека, воля народа есть основа власти правительства. Это, между прочим, означает, что право человека первично, права государства — вторичны, производны.

Улика третья: российское руководство грозит экономическими санкциями. Это уже совсем непонятно. Помилуйте, какие могут быть экономические санкции в условиях свободного предпринимательства и рыночных отношений? Наконец, с каких это пор защита своего экономического суверенитета стала квалифицироваться как экономические санкции? Мы же декларировали, что намерены строить отношения на взаимовыгодной основе — не так ли? Так какой же, простите, дурак будет полагать и экономическим санкциям все в ущерб? Это было бы совсем по известной логике: вышло себе глаз, чтобы у тебя затылок был кривой.

У меня нет и тени сомнения: Россия с полным пониманием и уважением относится к волеизъявлению белорусского народа. Иного просто не мыслю. Зачем же нагнетать страсти? Быть горшки — дело не хитрое. Вопрос в том, что за эти горшки расплачиваться будет?

Валентин АКУЛОВ.

Валентин АКУЛОВ.

Валентин АКУЛОВ.

## Храм — не политклуб

ПИШУ по поводу статьи М. Ткачевы «Из крайности в крайность». Когда-то в Суздалье довелось видеть стелу, посвященную музефикации монастырей. Сейчас пришла долгожданная пора «монастыризации» музеев. Не всех, конечно, а тех, что размещались в захваченных у церкви зданиях. Безусловно, церковь, да еще без помощи государства, не может «поднять» все возвращаемые монастыри и храмы, доведенные к тому же, до варварского состояния. Церковь требует свое и требует по закону. Возможно, она согласится подождать год-другой. Но что конкретно скажет, сколько? Кто-нибудь готов проект, финансы для музея белорусской культуры? Кому отдавать монастырский комплекс в Гродно? Православным или унитарам? Есть два ответа. Первый — той общине, которая более нуждается, численно больше. Если православная церковь предполагает восстановить монастырь — у нее преимущество перед унитариями. Второй вариант — поделить комплекс между православными и унитариями.

Не могу разделить мнения М. Ткачева, что наша национальная — унитарная церковь. Значит, православная и католическая церкви, к которым принадлежит большинство верующих Беларуси, — не национальные? Непростительно, М. Ткачев поделяет на два звания русскую православную церковь, не белорусскую, а унитарную, признавая главенство Папы Римского и попусту о непогрешимости папы, — только они истинно белорусские, национальные? Хорошо известно (это не коммунистическая пропаганда): уния была делом политическим, а отнюдь не религиозным. Королю и великим князьям интересовало прежде всего порядка назначения западных митрополитов, в заодно и подчинение их Риму вместо Москвы. Простых же людей не слишком волновали католические догматы — они для них



были внове. Другое дело, что греко-католическая церковь в некоторых местах, прежде всего в Западной Украине, пустила глубокие корни. Львовский собор 1946 года, организованный восточным Берлин, жестоко расправился с унитариями и насильно соединил их с православными. Безусловно, унитарная церковь в Беларуси имеет право на существование, и возрождение греко-католической общины следует приветствовать. Только, ради Бога, без объявлений их национальной церковью, без преумножения перед другими конфессиями. В Беларуси не может быть одной национальной церкви. Греко-католики (унитары) — не «жесткий» «ортодоксальный православный». Любая конфессия — не «жесткая», если она со-

стоит не из верующих, а из политиканствующих приверженцев, которые превращают церковь в политический клуб. Более того, объявив эту церковь единственно национальной, обязательно втянутся в политическую борьбу с вооб- ражаемым врагом. Кое-кому хочется, чтобы православные, унитариями отличались от Московской патриархии и создали свою автокефальную церковь. Возможно, так и будет, только решение это — за верующими, а не за политиками. Почему-то такое же требование не выдвигается белорусским католикам и унитарам, им позволено иметь верховную власть в чужом государстве. М. Ткачев выступил на очень тонкий лед взаимоотношений конфессий в Беларуси и сделал это, на мой взгляд,

без необходимой деликатности. Упаси нас Господь от возвращения к религиозным раздорам и неустойчивости.

Г. ВЛАСОВ.

## Парламенту — «неуд»

В МАЕ 1991 года на страницах центральных и республиканских газет было громко заявлено о «глубокой» занятости нашего белорусского парламента и правительства социальными и материальными проблемами тысяч учителей Беларуси. В связи с этим с 1 мая 1991 года учителям должны были повысить зарплату до «кастрономического» уровня: 360—400 рублей с учетом компенсации и индексации цен. Однако результаты «государственной работы» печальны: закон остался на бумаге, заработная плата — на прежнем уровне, но уже без компенсации и индексации цен (и это при кризисном росте).

Никто из наших родных чиновников и родного профсоюза не задался вопросом: как можно существовать в течение пяти месяцев на эту (в среднем — 250 рублей) «индексную» зарплату? До сих пор в ответ на наши обращения в руно и другие вышестоящие инстанции слышим одни обещания. Но обещаниями сыт не будешь.

Десятилетиями чиновники от государства эксплуатировали труд учителя, его энтузиазм, возлагая на педагогов и школы все новые, не свойственные им, функции, отдавая при этом в сторону самую главную задачу — учить детей. Зарплата учителя всегда плелась позади средне- статистического уровня зарплат по стране при одновременной интенсификации его труда. И неудивительно, что народное образование переживает тяжелый кризис. Когда же, наконец, наши государственные мужи поймут, что возрождение нации начинается не с создания национальной гвардии и собственной армии, а с глубокого продуманной системы возрождения национальной школы? Обращаясь к нашему прави-

тельству и парламенту, мы требуем: во-первых, срочно выплатить всем учителям разницу в заработной плате с мая по сентябрь 1991 года с учетом роста цен; во-вторых, признать и ответить тем должностным лицам, по вине которых учителям получать гарантированный государством минимум зарплаты; в-третьих, пересмотреть уже принятый уровень заработной платы учителя (360—400 руб. в среднем), так как это грозит нам в нынешних условиях полным обнищанием. Требуя повысить нам заработную плату, мы вовсе не призываем увеличить обороты печатного станка. Источниками финансирования, считаем, должны быть: снижение военных расходов республике; разное сокращение бюрократического аппарата в системе народного образования; по вине которого школы агонизируют; сведение до необходимого минимума различных научно-исследовательских учреждений педагогического профиля, в результате деятельности которых школа осталась без научно обоснованных программ, учебников, без стратегий развития народного образования.

Создавшаяся ситуация просто нетерпима для учителя. В условиях равнодушия и проблемы учителя и школы со стороны общества мы вынуждены отвлечься от своего прямого долга и начать борьбу за свои права.

Создавшаяся ситуация просто нетерпима для учителя. В условиях равнодушия и проблемы учителя и школы со стороны общества мы вынуждены отвлечься от своего прямого долга и начать борьбу за свои права.

В. БАСКАКОВ, А. НАВАГУСТОВ, Г. ИВАНОВА [всего 25 подписей] — учителя Минской СШ № 125.

В. БАСКАКОВ, А. НАВАГУСТОВ, Г. ИВАНОВА [всего 25 подписей] — учителя Минской СШ № 125.

В рекламе также указывалось, что книги будут выдаваться в книжных магазинах Москвы, Ленинграда, Киева и Минска. На Минск я, естественно, и рассчитывал. Но подписные талоны на указанные сочинения мне не высланы до сих пор. Только в конце марта с.г. пришла бумажка, где значилось: «Подписные талоны и книги погасить в г. Киеве, ул. Менжинского, в магазине «Академкин-га».

5 мая поехал в Киев (это за тысячу километров!), нашел магазин. Здесь собралась большая очередь, выстоял ее, но в списке, по которому выдавали талоны, я не значился. Посоветовали вновь писать в Москву. Я так и сделал и просил выслать талоны в один из книжных магазинов Минска. И вот до сих пор ни слуху, ни духу. Молчит мой московский адресат. Интересно знать, что за предприниматели скрываются от своих заказчиков? Уж не авантюристы ли, которые подобным образом сколачивают капитал?

Поэтому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

Потому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

Потому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

В рекламе также указывалось, что книги будут выдаваться в книжных магазинах Москвы, Ленинграда, Киева и Минска. На Минск я, естественно, и рассчитывал. Но подписные талоны на указанные сочинения мне не высланы до сих пор. Только в конце марта с.г. пришла бумажка, где значилось: «Подписные талоны и книги погасить в г. Киеве, ул. Менжинского, в магазине «Академкин-га».

5 мая поехал в Киев (это за тысячу километров!), нашел магазин. Здесь собралась большая очередь, выстоял ее, но в списке, по которому выдавали талоны, я не значился. Посоветовали вновь писать в Москву. Я так и сделал и просил выслать талоны в один из книжных магазинов Минска. И вот до сих пор ни слуху, ни духу. Молчит мой московский адресат. Интересно знать, что за предприниматели скрываются от своих заказчиков? Уж не авантюристы ли, которые подобным образом сколачивают капитал?

Поэтому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

Потому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

Потому прошу вас, уважаемые товарищи, помогите выяснить, что это за фирма «Т.БИС»? Думаю, уважаемой газете они не посомнут не ответить на мой вопрос.

## НАБАТ

— это предупреждение о беде и информация о том, как ее избежать.

ЗА ПОЛГОДА своего существования и борьбы в исконном Черныбильском пространстве газета «Набат» приобрела немало друзей. Ее ценят за неподкупность там, где дело касается истины, за искренность зла и несправедливости, за милосердие. Она — прамозащитник граждан, потерпевших от радиационного облучения, друг зор и кошмаров века.

Проблемы, порожденные ядерной энергетикой, пагубные результаты непродуктивного хозяйствования на земле, реанимация Волги, Дона, Днепра, политические катаклизмы, мораль, нравственность, экология человека — все это в поле зрения газеты.

«Набат» звучит сегодня не только в Черныбильской зоне, но и далеко за ее пределами — в Москве, Криму, Казахстане, на Урале, за рубежом. А. Солженицыным оказана финансовая поддержка изданию «Набата» на английском языке в США.

Многие из напечатанного в газете «Набат» сохраняют свою актуальность, познавательность, историческую ценность. Не случайно в Челябинске по инициативе «Набата» издается брошюра «Набат» — один из первых раскрывших неизвестные страницы трагедии вокруг Семипалатинского полигона. И удаче еженедельника можно отвести такую серию публикаций «Восемьдесят чашей чая» профессора Анны Инуры об атомных электростанциях и радиационности. Газета приступила и к публикации материалов независимого черныбильского расследования, проведенного группой юристов под эгидой украинской ассоциации «Зеленый свет».

Авторами газеты «Набат» являются многие видные ученые, публицисты, писатели, в том числе зарубежные.

На конец этого и на следующий год подписка на газету «Набат» принимается на общих основаниях (подписной индекс во всеобщем и республиканском каталогах — 63960). Подписная стоимость на год — 15 рублей 60 коп., на полгода — 7 рублей 80 коп., на 3 месяца — 3 рубля 90 коп., на 1 месяц — 1 рубль 30 коп.

Редакция предлагает заинтересованным читателям и библиотекарям свои услуги по пересылке комплектов газет и наложенным платежом (с первого до последнего номера).

Адрес редакции «Набат»: 220097, Минск, ул. Мясникова, 39. Тел. 28-39-84.

Адрес редакции «Набат»: 220097, Минск, ул. Мясникова, 39. Тел. 28-39-84.

Адрес редакции «Набат»: 220097, Минск, ул. Мясникова, 39. Тел. 28-39-84.

## «Память. Афганистан»

ОТ ИМЕНИ всех родителей молодых людей белоруссии, фотографов, писателей, воспоминания которых помещены в книге «Память. Афганистан», хочу поблагодарить ее создателей за их благородный кропотливый труд. Спасибо за память о наших детях.

Листая страничку за страничкой, вглядываясь в умяные, молодые, красивые лица, никак не можешь смириться, что эти ребята больше нет с нами. Кто ответил за их смерть? Почему до сих пор преступление остается безнаказанным? Почему не названы имена тех, кто в течение десяти лет отправлял наших сыновей на войну в чужую страну? Увы, пока все эти вопросы остаются без ответа. Думаю, ваш труд поможет прояснить правду о той войне. Вы первыми в нашей стране подготовили и выпустили подобную книгу. Надеемся, последователи обязательно будут.

Р. С. Кингу «Память. Афганистан» можно приобрести по адресу: Минск, Ленинский пр., 48. «Научно-техническая книга». Т. 33-44-32.

И. ГОЛОВНЕВА, председатель совета родителей военнослужащих, погибших в Афганистане. Фото Олега НИКИШИНА.



Улы-ы-бочка!



Он сказал: «Поехали!»

Он взмахнул рукой...

ЭТО не карнавальное прощание с зимой: на снимке как раз запечатлен самый разгар лета в Швейцарских Альпах. Фанки Мурна Бей решил на таких «салазках» подняться на 400-метровую отметку. Ну, и что же здесь необычного, спросит читатель. Примечательно то, что эти салазки в изголовье уложены огромными гвоздями, а вдоль основания острыми лезвиями. Остается только подкатиться, с какой скоростью будет катиться салазка с горы, и полюбоваться, что останется от фанки, когда он спустится вниз...

Сотни африканцев пытаются провалиться через нашу территорию в Западную Европу. Большинство из них — граждане Ганы и Нигерии, называющие себя политическими или экономическими беженцами. Мечта их, как правило, не сбывается: их задерживают и передают советским иммиграционным властям. Так, по крайней мере, утверждает мой коллега Чарльз Адада, который встречался с выходцами из «стратегического мира» в СССР.

Полит-вруны

ЖУРНАЛИСТ приводит типичный пример: «беженец» из Западной Африки добравшись до Сахары до Ливии, где можно найти временную работу и скопить денег. Затем в игру вступают ливийские власти, которые пытаются завербовать «беженца» в войска, сражающиеся в Чаде. Поскольку воевать никто не хочет, из Джамахирии поток направляется в Софию или Москву, откуда — как обещали «проводники» — легко попасть на Запад. В действительности, все поворачивается иначе: в газетках появляются сообщения о том, что, например, в Армении четыре гражданина из Гамбии, Сенегала и Ботсваны были сняты с поезда на Москву, поскольку у них не оказалось необходимых документов. Недавно в Союзе задержаны ганец и нигериец: первый сказал, что он дезертировал из армии, второй объявил себя участником неудавшегося переворота против правительства Бабаганди. Оба настаивали на прилежном статусе «политических беженцев».

Понемногу минимизировать удавалось попадать в Финляндию — пока там не раскули беспечность их претензий на статус политических беженцев. Таким образом, многие африканцы снова оказались в столице СССР с прощальной туристической визой. Возмущены создавшимся положением и африканские дипломаты в Москве: — Эти бродяжки, многие из которых не могут даже написать своего имени, выдумывают фантастические истории о политических репрессиях правительства, — заявил один ганский дипломат. Для «беженцев» наступают суровые дни. Те, у кого кончились деньги, распродают на барахолках последнее. Женщины прибегают к проституции — за рубли, поскольку найти работу, даже в частном секторе, дело для многих африканцев безнадежное. У столицы свои проблемы.

Ленинградский студент из Африки на вопрос журналиста, что делать бедным соотечественникам, сказал: — Учитываю грядущие морозные ночи, растущую здесь преступность, напряженное отношение в СССР к иностранцам, лучший выход для них — возвращение домой. Впрочем, такой вариант устраивает далеко не всех. По словам 42-летнего Самуэля Анконе, он так много потратил на путешествие в Западную Европу, что просто не может себе позволить вернуться из России в Гану с пустыми руками...

Андрей ДУБРОВСКИЙ.

В западной прессе продолжается негромкое, но мало кого оставляющее равнодушным обсуждение этических и медико-профессиональных проблем, порожденных признанием «права на смерть» для неизлечимо больных людей. Самоубийство рассматривается некоторыми врачами как приемлемое при некоторых обстоятельствах, когда больной, испытывающий сильные страдания от своей болезни, принимает рациональное решение закончить свою жизнь. Но это делает задачу распознавания и лечения депрессии.

Услуги по... самоубийству

Должны ли их оказывать врачи?

ЭТА проблема оказывается, например, немаловажной для заболевания болезнью, поражающей мозг и приводящей к старческому слабоумию (болезнь Альцгеймера). От четверти до трети его больных подвержены депрессии, среди признаков которой — чувство безнадежности, потеря аппетита, усталость, бессонница, отращивание к жизни. Особо велик риск возникновения депрессии в начальной стадии заболевания. Пациенты хотят знать, действительно ли это та самая болезнь, поскольку если это так, то они хотели бы умереть, — свидетельствует один из врачей. — Они не планируют конкретного самоубийства, но и не хотят быть бременем для своих семей. Аналогичные проблемы существуют и в лечении больных раком. 10—15 процентов из подвержены клинической депрессии, но только 3—5 процентов проходят соответствующее лечение. Возникает депрессия часто от проблем, сопутствующих раку, но вполне поддающиеся воздействию, — в частности, от неэффективности обезболивающих процедур: среди пациентов шокера клиники одного из онкоцентров в США, например, 16% имели мысли о самоубийстве или побуждения к нему. Причем причиной таких настроений являлся не уровень боли, а ощущение, что должной терапевтической помощи по облегчению страданий им не оказывается. Это усиливает чувство безнадежности, и люди склоняются к мысли о самоубийстве.

Основная проблема состоит в том, что на плечи врача возлагается труднейшая задача — определить, является ли выражением пациента желание умереть, а не обдуманным решением, или больной действует иррационально вследствие боли и депрессии. Тревожа решение пациента превратить лечение, даже если это будет означать смерть, с медиком — этической точки зрения заслуживает уважения. Мнения расходятся лишь относительно того, должны ли врачи помогать таким пациентам осуществить их последнюю волю. Тема эта оказалась в центре общественного внимания летом нынешнего года, после того как американка Джанет Адкинс, заболевшая в пятидесятые годы болезнью Альцгеймера, убила себя с помощью устройства для введения смертельного наркотика (прозванного журналистами «машинкой для самоубийств»), изобретенного и представленного ей врачом Дж. Кеоркином. Она приняла такое решение прежде, чем начала утрачивать интеллектуальные способности, однако врачи и специалисты по этике единодушно осудили Кеоркина. По их мнению, заболевшая, которая была еще в хорошей физичес-

кой форме, могла бы остаться жить (продолжительность болезни — 8—10 лет), если бы вышла заботливого терапевта, уважающего ее волю и способного помочь уйти из жизни, когда придет время. Медицинское сообщество пришло к выводу, что признав бессилие перед лицом смерти и в попытке облегчить переход в иной мир можно только в ограниченных, строго определенных обстоятельствах, преисполненных нестерпимыми страданиями.

Все чаще и чаще с проблемой «вразумного самоубийства» сталкиваются и врачи, работающие с больными СПИДом. Для этих больных риск совершения самоубийства в 36 раз выше, чем у здоровых людей того же возраста. Обычно это происходит вследствие переживания депрессии и безнадежности вскоре после диагноза и состояния бреда или утраты рассудка по мере прогрессирования заболевания. Мнение, что для больных СПИДом решение о самоубийстве является совершенно рациональным шагом, находят среди медиков большой отклик.

В США и многих других странах по закону врач не под каким видом не имеет права сами прерывать жизнь пациента или помогать ему в этом. Тем не менее, согласно недавнему анонимному исследованию, почти половина из 2 тысяч принявших участие в опросе врачей за время своей врачебной практики тем или иным способом помогали своим пациентам уйти из жизни. Более того, 10% опрошенных показали, что они предпринимали действия, непосредственно приводящие к смертельному исходу. Согласно данным, приведенным в книге «Последний ход» американского автора Дж. Хэффри, 70% американцев считают, что врачи должны иметь право помочь пациенту безболезненно умереть в том случае, если борьба за продление жизни человека заранее обречена на поражение и принесет больному лишь страдания. В чем же в таком случае причина негативной оценки «эксперимента» Кеоркина? По мнению специалистов, оценка состояния больного должна производиться врачом, лично знающим больного, в данном случае врач никогда не лечил женщину, которой помог уйти из жизни, и не знал ее. Человеческие отношения с пациентом и желание лечить то, что поддается лечению — боль, депрессия, помрачение ума, — могут убить в человеке желание умереть. Во имя спасения если не жизни, то души — если не умирающих, то живущих.

И. СЕМИРЕНСКИЙ (ТАСС).

Тихая гавань



Исчезают чудачки. Исчезают как класс, как популяция. И, кажется, навсегда. Их губит безвоздушность духовного пространства, агрессивность посредственности, воинственность окружения. Чуждость — талант, а он редко бывает с кулаками и луженой глоткой. В наших книжных баталиях и схватках чудачки оказываются неконкурентоспособными и... лишними. Они уходят со сцены, не привлекая внимания. А мы, несущиеся во весь опор к своим сомнительным целям, не осознаем, кого теряем, насколько пресной и бесцветной без них становится жизнь.

Одна из пощечин нашему времени — резко поредевшее племя библиофилов. Встретить их — завидная участь. Мне повезло. Этот человек — специалист по маркетингу и экономическим связям концерна «Арс» — видел едва ли не все крупнейшие частные библиотеки страны, встречался и переписывался с Вс. Рождественским, А. Вознесенским, П. Антокольским, И. Андрониковым; держал рукописи Пушкина, Толстого, Есенина, Цветаевой. В республике вы уже точно больше не встретите такой богатой, как у него, коллекции дореволюционного эскиза (книжного знака) и такого собрания — сорос сборников на русском, французском, английском, венгерском и т. д. языках, рукописных, с синтетическими таблицами, — позиции Ф. Вийона. Экслибрис, творчество Вийона, Пушкин, — три его любимых конька, оседлав которых, он готов скрестить шпаги даже со специалистами. В общем, Олег Александрович Судленков, председатель республиканского клуба коллекционеров Белорусского фонда культуры, чистейшей воды библиофил...

Обычная квартира в типовом доме далеко не самого престижного района. И жилище, и графика на стенах — только подлинники. Вот фотография Олега Александровича с Филаретом на выставке икон частной коллекции, что проводил Фонд культуры. Библиофил... нет, с первого взгляда она не производит впечатления: приходилось видеть и побольше книг в домах.

— Да, с позиций обычного читателя собрания библиофилов многого не стоит, — соглашается Олег Александрович. — Библиофил берет не числом, он подбирает коллекцию по теме, автору, сорим, году выхода в свет. Библиофилы, может, единственные, кто неравнодушен к «навозу» литературы — второстепенным произведениям забытых, посредственных авторов. Ну, кому и что сейчас говорит — а популярнейший был поэт в 20-е годы — Джек Алтузена. Библиофил же мимо его издания не пройдет. Реалист! Для него, поймайте, книга не только источник знаний. Она памятник чести, фетиш, вещь в себе, и важно в ней все: обложка, бумага, переплет, поля, шрифт. Среди библиофилов встречаются и такие, кто своих книг вообще не открывают, — ориентируются по справочникам и каталогам. (Для меня, кстати, что-то подобное литературы — истинное удовольствие.) Но обычно библиофил ждет не только запечатлеть, а — изучить. Рыться в бумажной куче, пытаясь, что буржуйского ума

предков, исследовать духовную жизнь общества — страшно интересно. Олег Александрович извлекает свои раритеты. У библиофила они способны вызвать священный трепет. Книжница в сидеом переплете: А. Ахматовой. «Четкий, 1915 г., Петербург. Издательство «Интербук». Ее сборник «Белая стая», 1917 г. Увесистый том в роскошном переплете (работе рижского художника, прилагая Судленкова); плотная бумага ручной выделки, необработанные листы, очень волновые по тем временам иллюстрации — издания в 1918 году тиражом 800 экземпляров «Книга Маркиса» на французском языке. Предмет эстетической гордости — латвийский, пострепанный том пушкинского «Современника». А вот — поэма И. Эренбурга «О жилище Семёна Дрозда молчаливого», вышедшая на правах рукописи в 100 экземплярах: фронзонис, да еще с авторством (о, известно, Эренбург терпеть не мог ни девять) Ф. Солугуба.

Собранные рукописи, автографы — избранная каста, элита библиофилов: сами понимают, чего стоит «похоть» за ними. Одна из жемчужин коллекции Судленкова (попробуй отыщи еще такое же!) — крохотные тоненькие рукописные брошюры с иллюстрациями, выпоненными тушью: Ф. Вийон «Из большого заветания», «Блабада последняя», «Блабада о дамах бывших времён» — личная «книгопродукция» графика М. И. Полякова.

Библиофилами не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

НЕ ГОБСЕК, НО ДОН КИХОТ?

Одна из пощечин нашему времени — резко поредевшее племя библиофилов.

Встретить их — завидная участь...

Олег Александрович не упустит случая взять автограф своих соотечественников: память о себе ему оставили Короткевич, Сивков, Адамович, Бровка, Мельдис, Тамм, Бункин. А золотой фонд — автографы А. Франса, И. Бункина, Валери, Гиллорского, Балмонта, Сергеева-Ценского.

Библиомамы, библиофилы. В представлении многих — это «книжные червяки», затворники, которые знают «одну, но пламенную страсть», и, как Гобсек над золотом, чихнут над самым книжным капиталом. Очередной стереотип. Далеко не худшие из людей — Анатолий Франс, Бернард Шоу, Ю. Тынянов, Д. Бедный — страдали этой «болезнью». Библиофилы не Гобсек, а скорее Дон Кихоты, рыцари книги и верные слуги их творцов. Сколько печатных, рукописных сокровищ найдено и сохранено их стараниями.

— Олег Александрович, а поминать Вийона наши издательства не слишком жаловали, экслибрис тоже «темная лошадка» — тут есть чем удивить. Но Пушкин!.. К нему русский человек всегда питал особое пристрастие.

— У каждого библиофила «своя Пушкин», Мои сокровища — издания не самого Александра Сергеевича, а сто томов мемуаров, биографии, исследования о нем, его эпохе, быте, человеческих отношениях, плюс двадцать автографов пушкинистов (среди них Новикова, Модзалевского, Тынянова, Гейнко) и переписанные лично для меня стихи о Пушкине наших современников: Л. Васильева, Г. Горбовского, П. Антокольского, Вс. Рождественского и др.

— Но вы сами, Олег Александрович, признали: важно не только запечатлеть. Жизнь же Пушкина, кажется, исследована вдоль и поперек.

— Ну, что вы! Загадок, по-прежнему, — тема. Никто из пушкинистов, ручаясь, не ответит вам, из-за чего же все-таки возникла дуэль. Из-за женитьбы Собакина! Почему Дантеса (исключительный случай в русской истории), имевшая записки в солдаты, приняла офицером в гвардию! Или — где произведет (дошли сведения, их было более 200), написанные Александром Сергеевичем с 21-го по 26-й год! Пушкин — тайна на века...

Библиофилами не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

пять. Библиофилы не рождаются. В детстве он предпринимал фантазии. В юности запоем читал серию ЖЗЛ. Чтобы лучше понять Пушкина, в подлиннике насладиться Вийоном, он самостоятельно принимал за французский, владел английским, немного знал испанский и латынь. Всего Судленков, по его подсчетам, прочел книг тысяч

Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

Пять минут на интервью

СНОВА ХОЧЕТСЯ В ПАРИЖ...

Никогда не был, но — хочется!..

«Тамти! Тамти! Нас и тут неплохо кормят» — такое мог слышать только наглый и обожравшийся кот из надувшейся муляшки «Возражение блудного популя». Сама знаете, тема заграничездочек для любого «простого» советского человека — святая тема. Присем один из прекрасных западных далеко только мечтают, другие довольствуются Польшей и Литвой, а вот третьи не только сами мотаются по Парижам, но и помогают (причем вполне законными способами) пересечь государственную границу всем желающим согражданам. Кто же эти удивительные люди, спросит читатель. Вы слышали что-нибудь о так называемой народной дипломатии? В 15 по 24 сентября в оздоровительном центре «Мазури» (Польша) проходило большое собрание представителей этого, по праву претендующего на роль массового и постоянного народного, движения — здесь проходили заседания и «круглые столы» третьей Международной школы лидеров народной дипломатии. Сводили впечатлениями о форуме (школа, кстати, была включена в число параллельных мероприятий Московского совещания-конференции по человеческому измерению СБСЕ) — с нашим корреспондентом поделился член координационного совета ассоциации «Народная дипломатия» Валерий ЕЛОВСКИЙ.

— ШКОЛА была организована Международным фондом гуманитарных инициатив. Дипломатической академией МНД СССР и Советским фондом мира. Ее участники говорили о путях и средствах создания гражданского общества в СССР, об уроках путча для народной дипломатии, обсуждали основные проблемы деятельности движения, говорили о проблемах межнациональных отноше-

ний на территории бывшего «нерушимого Союза»... — Но ведь движение народной дипломатии, как я понимаю, ориентировано на связи с зарубежными странами! — Сейчас уже трудно с уверенностью определить, какая республика находится за рубежом СССР, а какая — пока в составе Союза. Посему какой-то определенный упор современная народная дипломатия должна сделать на отношения между гражданами бывших союзных республик. — А еще к каким выводам пришли участники дипломатического спета! — В итоговом документе отмечено, что развитие движения народной дипломатии в значительной мере тормозят традиционные мировоззренческие организации (дипломатическое они не были названы), которые фактически контролируются ЦК КПСС и КГБ СССР и в которых с тех пор работают кадровые сотрудники госбезопасности. — На спете говорили и об уроках путча!.. Похоже, это самая модная сейчас тема... — Как бы то ни было, оказалось, что большинство «неформальных» дипломатических организаций ГЧП не поддержало. Чего не скажешь об официальной дипломатии. — Предлагаю рефлексировать читателя на это интервью: «Знаем-знаем мы эти ваши слезы: собрались, отдохнули, поболтали... Как вы думаете, насколько полезны подобные встречи! — Ну, представляете, приезжает в Польшу человек откуда-то из Копенгага, а его тут же выводят на контакт с консульскими отделами, знакомят с ведущими дипломатами, учат, как правильно готовить выездную документацию, оформлять визы, подсказывают, через

кого лучше доставить билеты за океан. На одной из таких встреч было принято решение о «создании нашей ассоциации «Народная дипломатия».

— Расскажите о ее деятельности подробнее.

— 6 августа этого года ассоциация «Народная дипломатия» была зарегистрирована как всесоюзная общественная, некоммерческая организация с правом производственной деятельности. Мы помогаем членам ассоциации (а ими могут стать формальные и неформальные общественные образования мировоззренческой и гуманитарной направленности) в установлении контактов в различных регионах и странах, комбинировании групп обмена, включая безвизовый, а также способствуем в приобретении билетов, оформлении виз, размещении, предоставлении услуг переводчиков и т. д. В числе коллективных членов нашей ассоциации — организации спортсменов-инвалидов, воинов-«архангелов», эсперантистов, клуб знакомств, союз молодых ученых...

Спонсорам же мы предлагаем сотрудничество на взаимовыгодной основе. Например, гарантируем им право размещать свою рекламу на всех мероприятиях, проводимых ассоциацией как в СССР, так и за рубежом, способствуем установлению контактов с зарубежными бизнесменами, содействуем в выражении представителей фирм-спонсоров за границу.

— Наверное, прочитав эти строки, очень многие захотят связаться с вами. — Что ж, будем только рады. Более подробную информацию о деятельности ассоциации «Народная дипломатия» можно получить, связавшись с ее региональным отделением. Пишите по адресу: 220026, Минск, д/я 99.

Беседовал Андрей ДЕМЕТЬЕВСКИЙ.

Нравится?

И полная «откровенность»...

В США в моде «эротично-чопорный стиль»!

ПО МНЕНИЮ американских модельеров, опубликовавших свои интервью и образцы верхней одежды на страницах популярного журнала «Нью-Йорк Таймс мэгэзин», летом и осенью текущего года будут популярны прямо противоположные тенденции моды. С одной стороны, поощряется полная «откровенность» нарядов, подчеркивающая все «эротическое» атрибуты человеческого тела. С другой — не возбраняется «закутаться с ног до головы в непроницаемую черную материю», другими словами, носить чопорные классические вечерние туалеты. «На ура» будет проходить крупная «золотая» бижутерия, не пропадет спрос на кожаные куртки и сумки. Что касается цветов, то в особом фаворе будут цвета — красный, синий, черный, розовый и ярко-желтый. Приветствуются шляпки, как в вечерних, так и в дневных нарядах.

НА СНИМКЕ (и сожалению, черно-белом): один из вариантов дамских туалетов, предлагаемых американскими модельерами на летне-осенний сезон 1991 года.





# Не за страх, а за совесть

работал сторож. И потому погиб.

В ПРЕДРАССВЕТНЫЕ часы 2 октября в деревне Замочек Чашинского района, в бытовке совхоза «Соболи», был обнаружен труп мужчины с кровоподтеками и ссадинами на теле. 55-летний Ф. А. Шантур, сторож хозяйства, скончался от перелома ребер и кровоизлияния в мозг.

Убийство произошло ночью, очевидцев, естественно, не было, однако оперативная группа во главе с начальником Чашинского РОВД А. Фемининой сразу начала работать версией, возникшую после осмотра места происшествия. Два окна в гараже, охраняемом сторожем Шантуром, были выдраны, что указывало на попытку кражи. Местные жители рассказали, что двое незнакомцев не «москвичи», действительно, распространяли сведения, где можно заменить пробитую покрывку и похитить запасы бензина. Затем уехали. Оперативная группа обнаружила «Москвич» в 15 километрах от д. Замочек, причем машина уже некоторые сутки числилась в угоне... Пролетев 48 часов с момента убийства, и преступники — двое неволькомученцев — были задержаны. 22-летний П. и 20-летний Ж. убийцы сторожа только за то, что он пытался воспрепятствовать краже, подняв тревогу...

Добросовестность и смелость — такие качества сейчас редко встречаются среди сторожей. Федор Александрович ими обладал. К сожалению!

## Из оперативной сводки

2 ОКТЯБРЯ в деревне Браздешно Оршанского района был обнаружен кокаин местной школы. Однако не кокаин или лопату изыняли из истопника, а... револьвер «наган», самодельный малокалиберный пистолет, карабин, охотничье ружье, два учебных гранаты, три артиллерийских снаряда и патроны ко всему огнестрельному оружию кокаина.

ВРОДЕ, совсем недавно во Внешкольник Минска был задержан студент МРТИ с поддельной 100-долларовой купюрой, якобы приобретенной им на Комаровском рынке за 3600 рублей, как уже два фальшивки с тем же номиналом «испущены» в Бресте 4 октября. На этот раз пытались отговорить в местной «березке» жительница Сухом. Поддельные банкноты, по ее словам, она приобрела в родном городе.

ТРИДЦАТЬ тысяч рублей бесценно оставил в гостиничном номере житель Литовской Республики, наверное, уже отысканный по советской преступности. Новосоветскому иностранцу напомнили о себе минские воры. 5 октября проникшие в его номер в гостинице «Беларусь» путем подбора ключей. Заметим, в дневное время. Денежки, естественно...

В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ сторож парадка Беларуси несколько раз применял оружие: в Витебском районе, дважды — в Шкловском и Ошмянском. Только в последнем случае пролилась кровь — ранен в бедро кооператор из Воронежской области, будучи пьяным, устроил драку, оказав сопротивление работникам милиции. Во время потасовки произошел самопроизвольный выстрел из пистолета сотрудника Ошмянского РОВД. Буйный воронежец помещен в больницу.

ЗА ПРОШЕДШИЕ выходные, включая День Конституции, в столице республики добровольно расстались с жизнью четверо мужчин в возрасте от 53 до 95 лет и три женщины, две из которых также преклонного возраста.

18-летняя девушка отравилась после ссоры с матерью, которая, узнав о происшествии, выбросилась с балкона высотного дома и с тяжелыми травмами доставлена в больницу.

Выпуск подготовили ст. инспектор пресс-бюро МВД Беларуси Виктор КАЛУЖИЙ и инспектор пресс-группы УВД Мингорисполкома Сергей РАЧИЛА.

## Не для печати

# «КОГДА Я УСЛЫШАЛ МАМОНОВА — ДИКО ОБЛОМАЛСЯ...»

Спешим уведомить: на прошлой неделе из «подполья» вышла минская панк-группа «Нейродюбель»

После выступления на «Астралайн-шоу» в кафе ДК МТЗ (ребята задумали пели о зачете по изданию «Дрозды» и о спящих людях, «похожих на машину по производству г... и трогательной лирической «Летели гуси-лебеди») мы вместе с нейродюбелями забили в какой-то темный угол, и я коварно включил диктофон. Говорил вокалист и автор стихов группы АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ (творческий псевдоним). Остальные — Дмитрий ЧИЖ (бас) и Юрий НАУМОВ (гитара). В 89-м я познакомился с гитаристом Геней Алейником — мужем моей сестры. Без него я бы до сих пор писал стихи в

своей толстой-претолстой тетрадке. Сейчас Геня в тюрьме. Так получилось — у него не было денег на аппаратуру. Потом я встретил Юрия Наумова. Он, вместе с Димой, лабал в группе «Заповедник». Насколько я знаю, они играли легкую излучную музыку. 13-го апреля этого года прошла наша первая репетиция. Сейчас пишем альбом, который называется «Тотальная деформация». Где-то через месяц он появится в студиях.

— Любопытное название. Впрочем, как и название самой группы...

— Дюбель — как известно, штука, которую забивают в стену. Нейро — это нейроны, клетки мозга. Нейродюбель — это как бы шуруп, винтик в мозгу. Грубо говоря, он олицетворяет психологию «гомо советик»: того нельзя, сего нельзя, вот это должно быть таким, это — таким. Панк, например, — это обязательно что-то мерзкое. Мы же, как видите, не мерзкие. (Смелее стелю: выкрашенные гребней

у ребят из «Нейродюбеля» я не заметил — вид самый обычный, на голову у Юрия Наумова — тюбетейка — А. Д.).

— Вы играете чистый панк?

— Многие композиции не вписываются в стилистику панка, но панк же многообразен. У нас свой стиль — неопанк. И вообще, мы представляем собственное движение в роке — «рок за дермо без глистов».

— Ну да. У меня есть песня «Пуганое» — в ней 77 слов, 37 из них — матовые. Это спичком так написано. Ведь панк — это живая музыка. Огромное количество живых людей ругает

матом. Но у меня нет той матерности, которая присутствует у «Сектора Газа». Нет их пошлости. Я никогда не вдаюсь в физиологические тонкости, как они. К тому же я не считаю себя окончательным дермом. Они же гордятся тем, что они — дермо.

— И что, никак нельзя без мата?

— Нет, нельзя. Без матовой музыки не будет живой. Постороню, мы не балансируем на грани пошлости. Заметьте, в нашем репертуаре только пять матерных слов и различные их вариации.

Кстати, коль уж заговорили о «Секторе Газа». Я проводил свои личные исследования и обнаружил такую вещь: популярность к этой группе пришла после смерти Цоя. Большинство же поклонников — бывшие фанаты Вити.

— Почему так?

— Нарушился баланс. В роке, как и в ядерном противоядии, должны быть две составляющие. Если исчезает одна, другая неизбежно захватывает власть. Мы хотим восстановить равновесие и отнять малолеток от грязных групп типа «Сектора Газа»...

— О чем твои стихи?

— О жизни, естественно. Знаешь, у меня нет никаких текстов, две строки между собой по смыслу не связываются. Знаешь, почему мы стали популярными? Все оттого, что несколько разных людей воспринимают наши песни по-разному. Допустим, один, слушая наши песни, представляет море и песенку, второй — помойку, третий — еще что-то. Моя песня работает только не ассоциацией. Каждый представляет свое, впадает в задумчивость. Нам могут слушать и девочки, и мальчики, и хорошие, и плохие — всякие. Мы играем музыку общения с людьми, играем для всех. И не только для панков.

— А на политику не таянет?

— Нет, я не пишу о политике. У меня много грустных песен (например, «Летели гуси-лебеди»), они — о залатанной душе, о той грязи, что нас окружает...

Р. С. В заключении беседы Саша Лазарев добавил: «В «Нейродюбелях» нас всего трое. Геня Алейник сидит в тюрьме, но он с нами. И на концертах мы все будем о нем рассказывать. В конце октября мы выступим в Могилеве, чуть позже — в Минске...»

— Если все будет нормально, — добавил кто-то из панков.

Беседовал  
Андрей ДЕМЕНЬСКИЙ.

## Вы еще не знакомы?

# «ЗИНДАН» — ГЛАС ИЗ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Их музыка близка «черным» истокам рока, перепачканным ныне безумной меллиорацией пошлости.

СИТУАЦИЮ, в которую попала сейчас наша рок-музыка, я называю сбором дружины на корабле дураков. Парадокс в том, что вчерашние лидеры отечественного подполья в большинстве своем скатились на диетическую попу, собственно попса стала своего рода однородным планктоном, а те, кто хотел играть для души, вынужден уходило туда, где пряталась рок-музыка во времена Ильича и запретительных комсомольских списков. Нормальный рок играет сейчас в подполье — там, куда не достает ЦТ и менеджеров с воронскими рожами.

Не буду теоретизировать относительно того, что есть «нормальный» рок. Для меня это явно не красивые солдаты с жалобами по поводу отсутствия популярности (моя, мне бы кучу денег — я бы с клипом побился в центральную тусовку!) или же махровая самодельность, выдержанная в цветах национальной символики («мы ствараем нашу музыку»). И второе — это некое единство, если за всем этим нет собственно музыки, творчества. Эти слова в последнее время — время расцвета низкочеловеческой «фанеры» и сиротских набегов на города и веси — отошли на

задний план, но без основания опасаясь за собственную жизнь. И не зря. Ведь если в Талдыкоме стрелял действительно человек из охраны Азны, то это значит одно: редкий сегодня рок-тантал стал поперек дороги дудой восточной посредственности. Если страна в восторге от блатных интонаций Вилли Токарева или Марии Распутиной, то говорит о том же: в нашем сознании социализм затмил настоящие ценности.

Не хочу утверждать, что окончательно. Время от времени судьба дает нам шанс познакомиться с тем, что не стремится попасть в музыкальные обзоры, конспиратор хит-парадов и прочие прелести шоу-бизнеса с «человеческим» лицом.

Имею в виду концерт, который состоялся в Доме офицеров 5 октября сего года. Выступили: минская группа с космополитическим названием «Зиндан» и простая канадская исполнительница кантри Лесли Шатт. Слушали: горсточка заинтересованных друзей «Зиндана» да ограниченный контингент бойцов СА, которые вели себя в зале как в родной казарме — шатались между рядами, хлопали дверями. Хорошо, что портянки не размазывали. Они явно не ожидали, что весь



концерт пройдет на языке верного противника. Им бы чего пошуметь по интеллекту — «Люб» там, Добрыня, Натаску Королеву...

Между тем, концерт стал событием, не столь частым в нашем городе. Это был концерт качественной музыки, адресованной, конечно же, тем, кто не потребляет суррогаты, а сохраняет способность сопереживать, наслаждаясь красотой звучания инструментов и голосов.

Группа «Зиндан» — по существу, первая в Беларуси супергруппа. В ее составе те музыканты, которые играют уже лет 25, которые прекрасно понимают и уважают друг друга. Популярность у них осталась, где-то в прошлом. Сейчас они делают то, к чему, может быть, и стремились все эти годы. Серж Ведмедь заявил о себе в группе «Университет» и затем долгое время скромно украшал «Верасы», тщательно скрывая на фоне компьютеров свои способности классного гитариста. Нелли Денисова и Алексей Козловский играли в том же «Университете» (какое было уютное кафе — «Галадему»), а после, вместе с Андреем Филатовым, честно отработав свое в «Суроре», пришли к новому для

себя проекту. На концертах «Зиндан» поддерживают другие музыканты, постоянно с группой не связанные (клавишник Сергей Герута).

Вообще «Зиндан» в странах Средней Азии — подземная тюрьма. В названии скрыт истинный глубокий смысл. Имея имя и известность, музыканты вполне могли бы пойти дальше по пути бессмысленных переименований, чему поклоняется «массовая» аудитория. Но «Зиндан» сознательно пошел назад, в подполье, не желая провалиться. Их музыкальный «товар» — это музыка, близкая к блюзу, к «черным» истокам рока, перепачканным ныне безумной меллиорацией пошлости. Сидя на концерте, я страшно переживал за «Зиндан», отчетливо представляя, как музыканты сами захлопывают решетку над своей головой. Их музыка непривычна англичанам, неудобна для пассивного слушания, она не воспринимается в бетонном зале с медными звездами, потому что требует постоянного напряжения и участия. За ней нужно следить постоянно, вслушиваясь в каждый звук, осмысливая каждую партию, отрешаясь от знакомого облика солистки и ее прекрасного английского.

Концерты «Зиндана» и Лесли Шатт организовало малое предприятие «Пират». Канадская певица получила возможность проехать по республике, встретиться с исполнителями народной музыки. Она хотела дать благотворительный концерт в Гомеле, но местные организаторы не стали утруждать себя, сославшись на высокие цены за зал и аппаратуру. Лесли многого у нас не понимает. Но, каково, лишь чудотворное того, чего мы не понимаем сами. Лесли хочет лететь для людей, вот почему сразу же после концерта села за руль и вместе с виолончелистом Олегом Оловниковым принялась репетировать одну из своих песен.

Лесли Шатт и «Зиндан» повторно выступят в Минске 18 и 19 октября. Как хотите, а я схожу послушать.

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ.



## СТАДИОН

**ТЕННИС**

Трудный соперник достался в третьем круге турнира в столице. Япония — харьковчанину Дмитрию Полякову — Горану Ивановичу, который до недавнего прошлого был известен как теннисист Югославии, а теперь представляет свою национальную родину — Хорватию. Наш спортсмен ничего не мог поделать с податливой Ивановичем, считающейся одной из лучших в современном теннисе, и проиграл 4:6, 2:6.

**ШАХМАТЫ**

Не изменилась ситуация в стане лидеров на продолжающемся шаховском турнире за Кубок мира. Впереди — Анатолий Карпов и Василий

## ТВ: 10 октября

Иванчук. Оба в очередном, двенадцатом туре сыграли ничью: Карпов — с Предрагом Николичем, а Иванчук — с Любомиром Любимовичем. Оба набрали по 8,5 очка.

Южнокорейский теннисист Хванг Чхунг выиграл у японца Спидмана. Александр Великий — у Яна Тиммана. Александр Халифман — у Ясера Сейравана. Ничью также сыграли Валерий Салов и Ян Златост. Партии Лайош Пиртшич — Морей Чандлер, Борис Гулько — Ульф Андерссон отложены.

**ФУТБОЛ**

Необычный футбольный матч состоялся в Риге: встречались команда, собранная из игроков «Даугавы» 1991 года, и нынешняя «Парадаува», играющая во второй лиге чемпионата СССР.

Любопытно, но «ветераны» победили со счетом... 7:1.

**Программа БТ**

8.45. «Вызвиг шампанского». Худ. фильм.

10.20. «Репортаж у края пропасти». Док. фильм.

11.10. «Осенняя гастроль». Фильм-концерт.

11.40. Док. фильм.

11.50. Т. Вурбулис в пресс-центре «Республики».

12.50. «Олимпиада». Худ. фильм. 1-я серия.

14.00. Ритмическая гимнастика.

14.30. Музыкальный телебюджет.

16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.

17.05. Мультифильм.

18.00. Док. фильм.

18.55. Занятия мое письмо... 19.00. Панорама.

19.20. Концерт.

19.45. Неделя белорусского правительств.

20.00. «Навстречу, прилети...» Фильм-концерт.

20.40. Реклам.

20.45. Колыбельная.

21.00. Слал. Спортивный телебюджет.

21.45. Реклам.

21.50. Крок.

22.20. Эко дня.

23.30. Продолжение программы «Крок».

**Первая программа**

10.05. «Два брата». 3-я серия.

11.45. Актуальный репортаж.

12.00. ТСН.

12.15. По сведениям МВД.

12.25. «Семейная хроника старых знакомых». «Алексей». 1-я и 2-я серии.

14.00. Концерт.

14.15. Теннисист.

15.00. ТСН.

15.15. «Черный замок Ольшанский». Худ. фильм. 1-я серия.

16.20. Музыкальная сокращенная.

17.15. Мультифильм.

17.25. Прямой разговор.

18.10. Мир увлеченных. Вниманию, снимаю!

18.25. Влюблонт.

18.30. ТСН.

18.45. До 16 и старше.

19.20. «Два брата». 3-я серия.

21.00. Информационная программа.

21.40. По сведениям МВД.

22.00. ТСН.

22.10. Светловое знакомство.

22.20. Парламентский дневник.

22.35. «Необходимый случай».

22.50. Реслама.

23.00. Вести.

23.20. Пятное колесо (продолжение).

0.20. Хонейк. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

**Российский канал**

8.20. 8.50. Испысания языка.

9.20. «Что такое цирк?».

Фильм-концерт.

10.00. Художественная гимнастика. Чемпионат мира.

17.00. «Линк Земли». 3-я серия.

18.05. Мультифильм.

18.20. Повесть Я. Гнатюк.

19.00. Парламентский вестник России.

19.15. Говин.

20.00. Вести.

20.20. Спокойной ночи, малыши!

20.35. Крестянский вопрос.

21.10. На сессии Верховного Совета РСФСР.

21.55. Пятное колесо.

22.55. Реклам.

23.00. Вести.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Госкомиздат республики рассматривает заявление трудового коллектива редакции, принимающее решение о прекращении издания.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем — 32-13-34; образования и культуры — 32-15-27; новостей и спорта — 32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявления — 32-20-11.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТЕР.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487770.

Зах. № 195. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12